

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Заречный
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Принято
на педагогическом
совете

 протокол № 3
от 31.08.2018г.



УТВЕРЖДЕНА:
Приказом
директора МБОУ ГО
Заречный «ЦППМиСП»
№ 81-од от 03.09.2018г.

**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛОГОРИТМИКЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ), ТМНР**

Составитель:
Сальникова И.В.
учитель-дефектолог

г.Заречный

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Конституции РФ, Закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденными Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.01.2014г. № 1599, Методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по совершенствованию деятельности Центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7-15 лет.

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному воспитанию для ДОУ (“Программа воспитания и обучения в детском саду” под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой) с учётом обновления по парциальным программам “Ладушки” (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, “Топ-хлоп, малыши” (Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста) авторы Т.Н.Сауко, А.И.Буренина, “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)” Н.В.Нищева.

Подготовка детей с умственной отсталостью к социальной адаптации, жизни в обществе - одна из основных задач педагогов специальных учреждений. В этой связи одним из направлений психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением речи должно быть развитие слухозрительно-двигательной координации в разных видах деятельности. У детей с системными речевыми нарушениями выявляется незрелость пространственного праксиса, обеспечиваемого совместной работой пространственного, вестибулярного, слухового и зрительного анализаторов, недостаточность слухо-двигательных координаций, а также дефицитарность зрительно-предметного, зрительно-пространственного, акустического и речеслухового восприятия.

Целенаправленное формирование слухо-зрительно- двигательной координации у детей с нарушениями речевого развития возможно средствами музыкально-ритмических занятий, ритмики и логоритмики. Музыкально-ритмические занятия имеют широкие возможности для развития слухо-двигательных связей, поскольку в их содержании используются не только словесная, но и значимая для возраста эмоциональная регуляция движений и действий, обеспечиваемая музыкальным сопровождением. Включение в содержание музыкально-ритмических занятий движений и действий по подражанию, по образцу и по графическим схемам позволяет отрабатывать систему зрительно-двигательных координаций.

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения.

Требования к проведению логоритмических занятий:

-Занятия проводятся 1 раз в неделю протяженностью 40 мин.

Их содержание и протяженность определяются задачами обучения, индивидуальными особенностями детей.

Каждое занятие должно представлять тематическую и игровую целостность.

-Тематика и цели занятия должны соответствовать текущему этапу коррекционной логопедической работы (подготовительному, формированию произносительных умений и навыков).

-По одной тематике проводятся 3- 4 занятия. Обязательное использование схем, графиков, рисунков, т.е. зрительных опор, способствующих формированию и развитию слухо-зрительно- двигательной координации.

-Формирование в ходе занятий целостного представления об образе звука и соответствующей ему букве.

-При подготовке логоритмических занятий следует исходить из необходимости правильного понимания их сути, назначения. Недопустима подмена логоритмических занятий музыкальными.

Данные требования реализуются в ходе логоритмических занятий следующими средствами:

-ходьба и маршировка в различных направлениях;

-упражнения на развития дыхания, голоса и артикуляции;

-упражнения, регулирующие мышечный тонус:

а) общеразвивающие;

б) коррекционные;

-упражнения, активизирующие внимание;

-речевые упражнения без музыкального сопровождения;

-упражнения для развития музыкального слуха;

-ритмические упражнения;

-пение;

упражнения игры на инструментах;

импровизация на детских музыкальных инструментах;

игровая деятельность:

а) игры на месте (статические);

б) малоподвижные и полуподвижные игры;

в) подвижные игры;

г) сюжетные подвижные игры;

д) игры с элементами спорта;

е) игры-драматизации;

-развитие творческой инициативы;

-заключительные упражнения на расслабление (релаксацию);

В соответствии с принципом систематичности и последовательности строится как перспективное планирование, так и отдельно взятое занятие.

Конечная цель - добиться от детей выполнения упражнений в полном объеме, в заданном темпе и в соответствии с музыкой, т.е. необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации.

Структура построения занятий представляет собой законченную систему.

Каждый следующий этап является логическим продолжением предшествующего, направлен на реализацию усложненных задач (по коррекции и развитию неречевых процессов, развитию речи и коррекции речевых нарушений), требует подключения новых, более высоких по своей организации уровней движения.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через логоритмические занятия.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Планируемые результаты.

Сформированность знаний по лексическим темам.

Сформированность умений выполнять движения в соответствии с текстом.

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Способность правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж биологически активных зон лица и тела.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

Улучшение результатов диагностики развития речи.

Воспитание бережного отношения к природе, животным.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье.

Методы оценки эффективности программы

Критерии результативности	Методы оценки
1. Показатели самостоятельности учащегося - Действие на данном этапе обучения не актуально (-) - Действие выполняется взрослым, ребенок пассивен (!)	Карта усвоения программы по учебному курсу.
2. Действия выполняются ребенком - Со значительной помощью взрослого (ПП) - С частичной помощью взрослого (П) - По подражанию (О) - По последовательной вербальной инструкции (И) - Самостоятельно (С)	

Содержание программы

Программа предполагает проведение логоритмических занятий один раз в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут. Общее количество учебных занятий в год – 35. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части

Подготовительная часть длится 5-10 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15-20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5-10 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Методы и приемы программы :

- показ движений учителем и парой учеников,
- прохлопывание и простукивание ритма,
- дыхательная гимнастика,
- артикуляционная гимнастика,
- пластический этюд,
- символы-жесты,
- напоминания,
- поощрение,
- слово-сигнал,
- слушание музыки.

Учебно-тематический план.

Месяц	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество занятий
Сентябрь	Игрушки	«Моя любимая игрушка»	4
Октябрь	Осень	«Сказки осеннего леса»	4
Ноябрь	Дикие животные	«Кто как к зиме готовится»	4
Декабрь	Зима	«Путешествие в зимний лес»	3
	Праздник «Новый год»		1
Январь	Зимние забавы	«Снежная баба»	2
Февраль	Птицы	«Птицы»	4
Март	Весна	«Находчивый бобр»	4

Апрель	Домашние животные	«У кошки новоселье»	4
Май	Насекомые Заключительное занятие	«Муха-цокотуха» «Ветер-ветерок»	4 1
Итого:			35

Моя любимая игрушка.

закреплять артикуляцию звуков А-У в звуковых играх.

„ - развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движения' со словами.

развивать мимику.

вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.

Сказки осеннего леса.

закреплять знания детей об осени как времени года;

уточнить артикуляцию звука А. в проговаривании чистоговорок;

формировать правильное речевое и физиологическое дыхание;

развивать силу голоса в упражнениях и играх.

Кто как к зиме готовится?

закрепить знания детей о диких животных,

закрепить правильную артикуляцию звуков А - У О, учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко;

формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов;

развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением;

развивать мелкую моторику, чувство ритма;

Путешествие в зимний лес.

формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений;

учить детей дифференцировать звуки Ф -В в речевых играх;

развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память;

развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок;

Праздник «Новый год»

развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую - и двигательную память;

развивать певческие навыки детей, посредством разучивания новых песен к празднику;

учить детей двигаться пластично, выразительно.

Снежная баба.

разучить с детьми комплекс самомассажа биологически активных зон;
развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения;

развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений;

Птицы.

закрепить знания детей по теме,
формировать умение ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения;

сформировать длительный плавный ротовой выдох;

Находчивый бобр.

закрепить знания детей о весне, ее приметах;
уточнить артикуляцию звука Г, учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков;

развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте;

формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку;

У кошки новоселье.

уточнение артикуляции звука О, учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука;

развивать навыки двигательных импровизаций под текст;

развивать мимику и пантомимику;

продолжать формировать правильное речевое дыхание;

Муха-Цокотуха.

расширить знания детей о насекомых и среде их обитания;
уточнить артикуляцию звука Ц, пропевать чистоговорки, слоговые ряды с этим звуком;

формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков А - У -О в логопедических распевках;

совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи;

Ветер-ветерок.

Уточнить и расширить знания детей о таком природном явлении, как ветер, формировать представления о свойствах и разновидностях ветра. Обогащать словарный запас детей, развивать силу голоса, речевого дыхания, создать радостное настроение от игр с вертушками.

Занятия проводятся в групповой форме. Срок усвоения программы: индивидуально.

Материальные ресурсы. Просторное помещение, состоящее из 2-х зон, рабочая – за столами, игровая, для выполнения различных видов деятельности. Телевизор, магнитофон, музыкальные инструменты, ленты, мячи, обручи.

Учебно-методические ресурсы:

1. Наглядный материал, раздаточный материал;
2. Сюжетные картинки;
3. Игрушки

Кадровые ресурсы. Для работы по данной программе рекомендуется пройти специализированные курсы.

Информационные ресурсы.

- Ксерокопирование раздаточного материала;
- Развивающие игры.
- Демонстрационный материал: «Буквы», «Парные картинки», «Сюжетные картинки».

Список литературы.

1. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
2. Валлон А. Психическое развитие ребенка. М., 1967.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
4. Воронова А.Е. Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. Иркутск, 2002.
5. Воронова А.Е. Логоритмка в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Москва, 2006.
6. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет”- М.: ТЦ Сфера, 2008
7. Лапшина А.Е. Коррекция слухо-зрительно-двигательной координации у умственно отсталых детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами музыкально-ритмической деятельности // Проблемы диагностики, коррекции валеологии в специальном коррекционном образовании. Красноярск, 1996. С. 30-39.
8. Лапшина А.Е. Логоритмика: диагностика, коррекционно-развивающие аспекты. (Методические рекомендации). Красноярск, 1997.
9. Ноделъман В.И., Воронова А.Е. Коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у детей с ограниченными возможностями речевого развития средствами музыкально-ритмических занятий // Психическое здоровье личности: проблемы и перспективы развития в XXI веке. Иркутск, 2002.
10. Певзнер М.С. Дети-олигофрены. М., 1959.
11. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М., 1972.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1991

Сведения об авторе.

Сальникова Ирина Владимировна – учитель-дефектолог Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Заречный «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Образование высшее. Закончила Уральский государственный горный университет в 2006 году.

Прошла профессиональную переподготовку в ФГБОУ «Уральском государственном педагогическом университете» по программе «Олигофренопедагогика» в 2016 году.

Прошла курсы повышения квалификации:

- ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» г. Екатеринбург. «Проектирование образовательной деятельности в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий» в 2015 г.;
- Участник Всероссийской научно-практической конференции им. В.В. Коркунова «Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза» Уральский государственный педагогический университет 2016 год .