

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Заречный
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Принято
на педагогическом
совете

протокол № 4
от _____
30.08.2023г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа для детей с
ТМНР(УО) «Театр»**

Составители:

Малкова Ю.Н.
Педагог дополнительного
образования

г.Заречный 2023г.

I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ТМНР(УО) «Театр» составлена с целью организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении городского округа Заречный «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Программа определяет содержание и организацию художественного образования и эстетического воспитания детей с вышеизложенными особенностями развития.

Актуальность создания такой общеразвивающей программы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована наличием воспитательного, образовательного и коррекционного потенциала дополнительного образования, поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, необходимостью создать не просто доступную среду, а среду, где созданы адекватные условия для обучения и воспитания таких детей.

Теоретико-методологическую основу разработанной программы составили:

- концептуальные вопросы гетерологического подхода в философской антропологии (Н. А. Бердяев, Э. Брейзах, Л. С. Выготский, А. Камю, Ж. Сартр, П. Тиллих, М. Хайдеггер, К. Ясперс, Р. Штейнер и др.)
- теория единства законов развития нормального и аномального ребенка (Т. А. Власова, Л. С. Выготский, В. И. Лубовской, А. Р. Лурия, М. С. Певзнер, Ж. И. Шиф, Р. Штейнер и др.)
- принципы системного подхода в различных областях человекознания (О. Л. Алексеев, А. Г. Асмолов, В. Г. Афанасьев, И. В. Блауберг, Л. С. Выготский, Д. М. Гвишиани, М. С. Каган, В. В. Коркунов, В. С. Леднев, В. Н. Садовский, А. И. Уемов, Э. Г. Юдин и др.)

- теория эволюционных процессов (П. К. Анохин, А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, Х. С. Замский, Н. Н. Малофеев и др.).
- учение Л.С. Выготского об общественно-исторической природе развития сознания человека и развития психики как социального и культурного аспекта
- принципы развивающего обучения в образовании детей с ОВЗ М. Монтессори, В.В. Коркунова, Н.Н. Малофеева, Л.М. Шипициной, А.Р. Малера, Р. Штейнера и др.
- философские идеи о развитии мира и человека, методология вальдорфского обучения и лечебно-педагогический подход немецкого философа и учёного – Р.Штайнера;
- идеи об инклюзивном обучении лиц с ОВЗ и комплексной специальной помощи, прописанные в международных конвенциях и декларациях.

Кроме того, для авторов важными были вопросы индивидуальности ребенка, которые позволяли разрабатывать для каждого ученика были систему учебно-воспитательных и реабилитационных мер, соответствующих его запросам. В этом плане представляли интерес различные теории индивидуальности (Б. Г. Ананьев, А. Г. Асмолов, В. С. Леднев, В. С. Мерлин и др.), а так же для разработки навыков общения использовались рекомендации, разработанные Л.М. Шипициной, Т.Д. Зинкевич–Еввстигнеевой, Л.А. Нисневич, И.Н. Мамайчук.

Программа предназначена для реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ментальные и сложно-коммуникативные особенности развития:

- дети с грубой задержкой психического развития и умственной отсталостью
- дети с несохраненным интеллектом, различной степени
- дети, имеющие расстройства аутистического спектра
- дети с генетическими нарушениями (синдром Дауна, синдром Ретта,

осложнённая форма фенилкетонурии и др.)

- дети со сложной структурой дефекта и неуточнённым диагнозом.

Тенденции последних десятилетий к совершенствованию процессов реабилитации детей – инвалидов вызвали потребность в разработке как теоретических моделей, так и методического обеспечения наиболее полно отражающих содержание и характер помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях конкретного учреждения.

Важнейшими задачами современной системы помощи этим детям, подросткам и молодым людям является обеспечение комплексного подхода –

- анализ диагностической информации о ребёнке, его семье и оценка его реабилитационного потенциала
- прогнозирование и разработка индивидуальных маршрутов развития
- качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно – реабилитационных программ, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов
- мониторинг качества оказанных воздействий (услуг) и оценка эффективности реабилитации

Каждый из указанных аспектов реабилитации сам по себе в отдельности не позволяет достичь желаемого результата. Эффективность может повыситься только при условии взаимосвязи и согласованности действий всех участников реабилитационного процесса: медиков, психологов, дефектологов, логопедов, педагогов, социальных работников, других специалистов и семьи ребёнка с ОВЗ.

Таким образом, программа является актуальным на сегодняшний день исследованием, направленным на изучение физических и духовных потребностей ребенка-инвалида и возможности реализации их в условиях существующей системы дополнительного образования.

Обучение детей, имеющих ограниченные возможностями здоровья, в школах искусств способствует развитию базовых составляющих психической

деятельности человека: появляется интерес к процессу познания, развиваются социально-значимые качества личности, творческая деятельность служит мощным коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством. Авторы придерживаются мнения, что «Я» человека не может быть «больным», «нарушенным», поэтому дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Свободное творческое развитие» изначально ориентирована на развитие личности человека в широком смысле и направлена на наиболее успешное и устойчивое формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативной составляющей поведения детей и подростков с нарушениями развития. Программа может быть использована как в работе с детьми с ОВЗ, так и в интегрированных формах обучения.

Основным критерием эффективности образования, как социального процесса, в данном случае является степень подготовки ребенка - приобретение им способности к жизни в условиях современной цивилизации.

Цель программы – оптимизация процесса социализации и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Задачи, решаемые в процессе деятельности:

- создание условий для гармоничного развития обучающихся (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации);
- помощь в последовательном освоении принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;
- адаптация детей с ОВЗ к культурному пространству и жизни в обществе;
- приобщение обучающихся по программе к культурным ценностям;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие коммуникативных навыков посредством участия в творческой деятельности и социокультурных проектах;
- развитие практических навыков творческой деятельности;

– создание условий для возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства для детей, проявляющих склонности к определенным видам художественной деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы деятельности учителя и обучаемого: игровая терапия, сказка-терапия, метод структурного моделирования, метод коллегиально-группового проектирования, метод активного поиска решения, методы арт-терапии и арт-педагогики, а так же словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок».

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, наполняемость групп по 4-7 человек или, если это требуется для коррекции и улучшения реабилитационной составляющей, индивидуально. Учитывая то, что при выполнении поставленных задач некоторым детям необходимо дополнительное сопровождение (обусловленное характером нарушений), в образовательном процессе участвуют 2 педагога (и концертмейстер в соответствии с учебным планом).

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы предполагает кадровое обеспечение педагогическими работниками, имеющими педагогическое образование и прошедшими дополнительное обучение по работе с детьми с ОВЗ.

Обеспечивая комплексный подход в работе с детьми с ОВЗ, необходима помощь специалистов: лечебные педагоги, психологи, дефектологи, логопеды.