

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Заречный
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Принято
на педагогическом
совете

_____ протокол № 3
от _____ 30.08.2018г. _____



**Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся по АООП с умеренной и тяжёлой
умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), ТМНР
1-4 класс**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора

« 31 » августа 2018г.

Составитель:
Михайлова С.Н.
Учитель, первой категории.

г. Заречный
2018

Структура рабочей программы

Титульный лист

Пояснительная записка ----- стр. 3 – 4

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся----- стр. 4 – 7

Особые образовательные потребности обучающихся с УО-----стр. 7

Место учебного предмета в учебном плане -----стр. 8

Содержание учебного предмета-----стр. 9 - 28

Результаты освоения учебного предмета ----- стр. 29

Учебно-тематический план ----- стр. 29 – 34

Система оценки достижения планируемых результатов ----- стр. 35- 38

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение ----- стр. 39

Перечень литературы ----- стр. 40

Сведения о составителе -----стр. 41

Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Включение изобразительной деятельности в программу обучения детей с умеренной и тяжёлой отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность, так же, как и игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, может обеспечить развитие их сенсомоторные сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательные координации, восприятия представлений об окружающем мире.

Статус документа.

Данная программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Конституции РФ, Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014г. № 1599, Устава центра, а также с учётом:

- специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного развития обучающихся;
- ведущих мотивов и потребностей школьника;
- социальной ситуации развития.

В её основу вошли программы: «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития» И.М. Бгажноковой; «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов по строению учебного предмета с учётом индивидуальных способностей и потребностей обучающегося.

Цель:

Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- Формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности.
- Ознакомление с изобразительными средствами и со способами их использования.
- Формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами.
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями.

- Обучение приёмам и средствам рисования.
- Развитие восприятия основных свойств и отношений отображаемых объектов.
- Совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации движений обеих рук.
- Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.
- Развитие у обучающихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения** и **восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что

речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие неосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации.

Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и

поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Базисным учебным планом предусматривается следующее распределение нагрузки предмета «Изобразительная деятельность»:

1 класс – 1 час в неделю (34 часа);

2 класс – 1 час в неделю (35 часов);

3 класс – 1 час в неделю (35 часов);

4 класс – 1 час в неделю (35 часов);

Распределение учебных часов по разделам учебного предмета.

Название раздела	Кол-во Часов 1 класс	Кол-во Часов 2 класс	Кол-во Часов 3 класс	Кол-во Часов 4 класс
Декоративное рисование	6	7	7	7
Рисование с натуры	9	12	13	16
Рисование на тему	19	16	15	12
Итого:	34	35	35	35

Методы обучения:

- ❖ словесные;
- ❖ наглядные,
- ❖ практические.

Педагогические приёмы.

- Повторить пройденный материал и перейти к новому, опираясь на приобретенные знания и умения.
- Дать чёткие указания о содержании предстоящей работы, о технике выполнения и показ материала, которым будем работать.
- Показ образца работы (рисунка). Пошаговое выполнение задания совместно с обучающимся: по инструкции, по образцу педагога, совместно с учителем.
- Контроль результатов работы, сравнить полученный результат с образцом и проговорить о том, что получилось, а что нет и над чем нужно работать.
- Анализ результатов работы обучающихся является более эффективным, если он проводится непосредственно после выполнения задания. Исправление недостатков по свежим следам эффективнее, чем такая же работа, выполненная позднее, когда забылось её содержание.

Направления коррекционной работы.

- *Налаживание эмоционального контакта* с ребёнком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с обучающимся в процессе совместной деятельности.
- *Постоянно поддерживать собственную активность обучающегося*, так как развитие предметной деятельности невозможно без активного и сознательного участия ребёнка в процессе.
- *Положительное отношение к заданию со стороны ученика*. Если у ребёнка быстрая истощаемость, нужно следить за его реакциями, так как иногда ребёнок не показывает, что он устал, а сразу переходит к деструктивным формам поведения (агрессия,

самоагрессия, истерика и т.п.) Лучше устроить дополнительную паузу или закончить занятие пораньше.

- У обучающегося может быть *свой темп восприятия* происходящих событий, поэтому педагог должен стараться взаимодействовать с ним, не навязывая свой темп, а терпеливо дожидаясь ответной реакции.
- *Взрослый поддерживает интерес к заданию.* Например, помогает в тех ситуациях, когда учащийся не может справиться самостоятельно, но при этом не делает за ребёнка то, что он может (пусть с трудом) сделать сам.
- *Поддержание активности обучающегося* через мотивацию к деятельности.
- *Придерживаться чёткой пространственно-временной структуре занятия.* Каждый урок должен иметь явно выраженные начало и конец, отдельные задания внутри занятия отделяются друг от друга. Структурировано и пространство помещения – определённые задания связаны с определённым местом или предметом. Например, обводим карандашом изображение, раскрашиваем, дорисовываем детали, играем в тактильно- ритмические игры. Сложные задания чередуются с простыми, а напряжение с расслаблением. Для этого включаются тактильно-ритмические игры или другие игры, которые нравятся ребёнку.

Содержание учебного предмета.

- декоративное рисование;
- рисование с натуры;
- рисование на темы.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно – прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры обязательно предшествует рассматривание и обследование изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размера отдельных деталей и их взаимного расположения.

После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и материала.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются: изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1-4 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют ёлочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Теремок».

Содержание учебного предмета по изобразительной деятельности в 1 классе.

№	Название темы и содержание	Кол-во часов	Формы и методы работы	Планируемые результаты		Дидактические материалы
				Предметные	Личностные	
1	Декоративное рисование.	5	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Знание правил организации рабочего места. Знание названий и свойств изобразительных материалов. Знание правил безопасности при работе с красками. Узнавание и называние 2 контрастных цветов. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов. Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.). Умение обводить шаблон или	Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности. Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Фиксировать взгляд: на изображении, на лице педагога.	Иллюстрации. Образец изделия. Шаблоны в виде: круга, треугольника, квадрата. Трафареты геометрических фигур. Лист А-4. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, салфетка.
	Украсить салфетку растительным орнаментом с использованием 2 контрастных цветов.	1				
	Рисование предметов с использованием холодных цветов «Зимний витраж».	1				
	Роспись пасхального яичка по точкам.	1				
	Рисование восковыми мелками с применением трафарета «Украсим шарфик узором».	1				
Рисование узора в круге (расписная тарелка) с использованием трафарета.	1					

				трафарет. Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
	Рисование с натуры.	9				
	С применением трафарета (шаблона).		Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Знание правил организации рабочего места; знание названий и свойств инструментов и материалов, используемых на уроке. Знание правил безопасности при работе с красками. Фиксировать взгляд на предмете. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов. Умение	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности. Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в	Иллюстрации, предметы, муляжи овощей и фруктов. Лист А-4. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, салфетка. Гуашевые краски, кисть №4, баночка для воды, салфетка.
1	Рисование восковыми мелками с применением шаблона «Компот из яблок».	1				
2	Рисование с натуры овощей с применением шаблона (помидоры и огурцы).	1				
3	Рисование карнавальной маски с помощью шаблона.	1				
4	Рисование портрета человека «Портрет папы».	1				
5	Рисование игрушки «Мяч»	1				

	формообразующим движением.			наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.).	общем темпе. Развитие доброжелательности.	Образец изделия.
6	Рисование поролоном «Цыплёнок».	1				
7	Рисование транспорта «Автобус» с помощью трафарета.	1		Умение обводить шаблон или трафарет. Адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты.		
8	Рисование с натуры предметов труда «Лопатка».	1				
9	Рисование с натуры весенних цветов: одуванчики.	1		Знание правил безопасности при работе с краской. Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
	Рисование на тему.	19				
1	Рисование красками по мокрому листу «Цветочная поляна».	1	Фронтальная и индивидуальная формы работы.	Знание правил организации рабочего места; знание названий и свойств изобразительных материалов.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Освоение	Иллюстрации. Образец изделия.
2	Рисование красками, плашмя всей кистью «Листопад».	1	Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные	Знание правил		Лист А-4, гуашевые краски, кисть №4,

3	Рисование осеннего дерева «Русская берёза».	1	методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя.	безопасности при работе с красками. Узнавание и называние 2 контрастных цветов.	социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности и.	баночка для воды, палитра, салфетка, зубная щётка, кусочки поролона.
4	Рисование насекомых «Весёлой гусеницы» по точкам.	1	Практические методы – выполнение практических заданий	Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов.	Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши
5	Рисование по образцу «Белых грибов».	1	приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.).	Развитие доброжелательности.	
6	Рисование штрихом «Ёжик».	1		Умение обводить шаблон или трафарет.		
7	Рисование «Отлёт птиц» схематичное изображение стаи птиц в небе.	1		Знание названий изобразительных средств.		
8	Рисование краской с использованием восковых мелков «Первый снег».	1		Знание правил безопасности при работе с краской.		
9	Рисование «Снежинка» по точкам.	1		Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг.		
10	Рисование тематической картинки к Новому году «Разноцветная гирлянда».	1		Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода практической работы;		
11	Рисование «Новогодний фейерверк».	1		оценивание		
12	Рисование тематической картинки к 8 Марта «Букет мимоз для мамы»	1				
13	Рисование по точкам «Солнечные лучики».	1				

14	Рисование иллюстраций по сказке «Колобок».	1		своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
15	Рисование на темы: «Времена года» («Прилёт ласточки»).	1				
16	Рисование дерева весной «Русская берёза».	1				
17	Рисование ко «Дню Космонавтики», «Космос».	1				
18	Рисование ко «Дню Победы», «Георгиевская лента».	1				
19	Рисование радуги по образцу.	1				

Содержание учебного предмета по изобразительной деятельности во 2 классе.

№	Название темы и содержание	Кол-во часов	Формы и методы работы	Планируемые результаты		Дидактические материалы
				Предметные	Личностные	
1	Декоративное рисование.	6	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя.	Знание правил организации рабочего места. Знание названий и свойств изобразительных материалов. Знание правил безопасности при работе с красками. Узнавание и название 2 контрастных	Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности. Формирование умения принимать цели и произвольно	Иллюстрации. Образец изделия. Шаблоны в виде: круга, треугольника, квадрата. Трафареты геометрических фигур.
	Украшение салфетки растительным орнаментом с использованием двух элементов.	1				
2	Рисование холодными цветами, смешанными с	1				

<p>3</p> <p>тёплым жёлтым цветом «Зимний витраж».</p> <p>Раскрасим ёлочные шары разными линиями.</p>	<p>1</p>	<p>Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.</p>	<p>цветов. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов. Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.). Умение обводить шаблон или трафарет. Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг.</p>	<p>включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Фиксировать взгляд: на изображении, на лице педагога.</p>	<p>Лист А-4. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, салфетка.</p>
<p>4</p> <p>Роспись пасхального яичка по образцу с использованием шаблона.</p>	<p>1</p>				
<p>5</p> <p>Рисование с применением трафарета «Украсим шапку геометрическим узором».</p>	<p>1</p>				
<p>6</p> <p>Украсим вазу растительным орнаментом с применением шаблона.</p>	<p>1</p>				
<p>Рисование с натуры.</p>	<p>13</p>				
<p>С применением трафарета (шаблона).</p>		<p>Фронтальная и индивидуальная формы работы.</p>	<p>Знание правил организации рабочего места; знание названий</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со</p>	<p>Иллюстрации, предметы, муляжи</p>

1	Рисование фруктов с применением шаблона «Яблоко и груша в вазе».	1	Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий приемом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	и свойств инструментов и материалов, используемых на уроке. Знание правил безопасности при работе с красками. Фиксировать взгляд на предмете. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании предметов и объектов. Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.). Умение обводить шаблон или трафарет. Адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты. Знание правил безопасности при работе с краской.	сверстникам и и взрослыми. Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности. Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Развитие доброжелательности.	овощей и фруктов. Лист А-4. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, салфетка. Гуашевые краски, кисть №4, баночка для воды, салфетка. Образец изделия.
2	Рисование с натуры овощей с применением шаблона «Овощи на тарелке».	1				
3	Рисование грибов «Мухоморы» с применением шаблона.	1				
4	Рисование животных штрихом «Колючая семейка».	1				
5	Рисование снежинок по точкам.	1				
6	Рисование карнавальной маски «Зайчика» с применением шаблона.	1				
7	Рисование человека в полный рост с применением шаблона.	1				
8	Рисование игрушки «Пирамидки».	1				
9	Рисование порононом «Собаки».	1				
10	Рисование транспорта «Грузовая	1				

	машина» с помощью геометрических фигур.			выполняемых практических действий и корректировки хода		
11	Рисование с натуры предметов труда «Метёлка или веник».	1		практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
12	Рисование с натуры весенних цветов: «Мать- и -мачеха».	1				
13	Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов (дорожный знак).	1				
1	Рисование на тему. Рисование красками «Ромашки в траве» приёмом примакивания.	15	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя.	Знание правил организации рабочего места; знание названий и свойств изобразительных материалов. Знание правил безопасности при работе с красками. Узнавание и называние 2 контрастных цветов.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности и. Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность следовать	Иллюстрации. Образец изделия. Лист А-4, гуашевые краски, кисть №4, баночка для воды, палитра, салфетка, зубная щётка, кусочки поролона. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик,
2	Рисование насекомых «Божья коровка» по точкам.	1	Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов.		
3	Рисование листьев простой формы с помощью шаблона «Осенний ковёр».	1				
4	Рисование осеннего дерева «Румяная яблонька» с применением штампа.	1				

5	Рисование штрихом «Колючая семейка».	1		Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.).	предложенн ому плану и работать в общем темпе. Развитие доброжелате льности.	фломастер ы, восковые мелки, цветные карандаши
6	Рисование «Стаи уток в небе».	1		Умение обводить шаблон или трафарет.		
7	Рисование «Снеговика» формообразующими движениями.	1		Знание названий изобразительны х средств.		
8	Рисование «Новогодний фейерверк».	1		Знание правил безопасности при работе с краской.		
9	Рисование тематической картинки к 8 Марта «Букет из гиацинтов для мамы» с применением ватных палочек.	1		Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг.		
10	Рисование по точкам «Сосульки ».	1		Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода		
11	Рисование иллюстраций по сказке «Репка».	1		практической работы; оценивание своего изделия		
12	Рисование на темы: «Времена года», «Птица на ветке» с применением шаблона.	1		(красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
13	Рисование дерева весной «Яблоня в цвету».	1				
14	Рисование ко «Дню	1				

	Космонавтики», «Ракета».					
15	Рисование ко «Дню Победы», «Красная звезда» с применением шаблона.	1				

Содержание учебного предмета по изобразительной деятельности в 3 классе.

№	Название темы и содержание	Кол- во часо в	Формы и методы работы	Планируемые результаты		Дидактиче ские материалы
				Предметные	Личностные	
1	Декоративное рисование. Украшение салфетки растительным орнаментом с использованием трёх элементов.	6 1	Фронтальная и индивидуальна я формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Знание правил организации рабочего места. Знание названий и свойств изобразительны х материалов. Знание правил безопасности при работе с красками. Узнавание и называние 2 контрастных цветов. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов. Умение	Освоение социальной роли учащегося, формирован ие мотивов учебной деятельност и. Формирован ие умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность , следовать предложенн ому плану и работать в общем темпе. Фиксировать взгляд: на изображении , на лице	Иллюстрац ии. Образец изделия. Шаблоны в виде: круга, треугольни ка, квадрата. Трафареты геометриче ских фигур. Лист А-4. Графическ ий материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастер ы, восковые мелки,
2	Рисование холодными цветами, смешанными с белым цветом «Зимний витраж».	1				
3	Раскрасим ёлочные игрушки разными линиями.	1				
4	Роспись пасхального яичка по образцу с использованием	1				

5	шаблона. Рисование с применением трафарета «Украсим варежки геометрическим узором».	1		наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.). Умение обводить шаблон или трафарет.	педагога.	цветные карандаши, салфетка.
6	Украсим чашку растительным орнаментом с применением шаблона.	1		Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
	Рисование с природы.	13				
1	С применением трафарета (шаблона). Рисование фруктов с применением шаблона «Вишнёвая веточка».	1	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы –	Знание правил организации рабочего места; знание названий и свойств инструментов и материалов, используемых на уроке. Знание правил безопасности при работе с красками. Фиксировать взгляд на предмете.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности.	Иллюстрации, предметы, муляжи овощей и фруктов. Лист А-4. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры,
2	Рисование с природы овощей с применением шаблона «Овощи на тарелке».	1				

3	Рисование съедобных и несъедобных грибов с применением шаблона.	1	выполнение практических заданий приемом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов. Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.). Умение обводить шаблон или трафарет. Адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты. Знание правил безопасности при работе с краской. Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное,	Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Развитие доброжелательности.	восковые мелки, цветные карандаши, салфетка. Гуашевые краски, кисть №4, баночка для воды, салфетка. Образец изделия.
4	Рисование животных формообразующим движением «Собака».	1				
5	Рисование снежинок по образцу.	1				
6	Рисование карнавальной маски «Мишка» с применением шаблона.	1				
7	Рисование женской фигуры человека с применением шаблона.	1				
8	Рисование игрушки «Юла» с применением шаблона.	1				
9	Рисование порононом «Собаки» с помощью трафарета.	1				
10	Рисование транспорта «Легковая машина» с помощью шаблона.	1				
11	Рисование с натуры предметов геометрической	1				

12	формы «Книги». Рисувание с натуры весенних цветов: «Тюльпаны в вазе».	1		похоже на образец).		
13	Рисувание предметов, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов (дорожный знак).	1				
	Рисувание на тему.	16				
1	Рисувание красками «Цветы в вазе» приёмом примакивания.	1	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа.	Знание правил организации рабочего места; знание названий и свойств изобразительных материалов.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	Иллюстрации. Образец изделия.
2	Рисувание насекомых «Бабочка» по точкам.	1	Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя.	Знание правил безопасности при работе с красками.	Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности.	Лист А-4, гуашевые краски, кисть №4, баночка для воды, палитра, салфетка, зубная щётка, кусочки поролона.
3	Рисувание листьев сложной формы с помощью шаблона «Осенний ковёр».	1	Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Узнавание и называние 2 контрастных цветов. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов.	Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши.
4	Рисувание вишнёвой веточки поэтапно.	1		Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками,		
5	Рисувание животных штрихом «Кошка».	1			Развитие доброты	
6	Рисувание «Стаи гусей в небе».	1				
7	Рисувание «Деревья в снегу»					

	формообразующими движениями.	1		карандашами, восковыми мелками и др.).	льности.	
8	Рисование «Новогодний фейерверк».	1		Умение обводить шаблон или трафарет.		
9	Рисование тематической картинке к 8 Марта «Букет из незабудок для мамы» с применением ватных палочек.	1		Знание названий изобразительных средств. Знание правил безопасности при работе с краской. Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг.		
10	Рисование по точкам «Первые проталинки».	1		Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода		
11	Рисование иллюстраций по сказке «Курочка ряба».	1		практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
12	Рисование на темы: «Времена года», «Воробьиная стая» с применением шаблона.	1				
13	Рисование дерева весной «Черёмуха в цвету» (концом кисти).	1				
14	Рисование ко «Дню Космонавтики», «Космонавт в открытом космосе».	1				
15	Рисование ко «Дню Победы», «Вечный огонь» с применением шаблона.	1				

--	--	--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета по изобразительной деятельности в 4 классе.

№	Название темы и содержание	Кол-во часов	Формы и методы работы	Планируемые результаты		Дидактические материалы	
				Предметные	Личностные		
1	Декоративное рисование.	6	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	Знание правил организации рабочего места. Знание названий и свойств изобразительных материалов. Знание правил безопасности при работе с красками. Узнавание и название 2 контрастных цветов. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов. Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и	Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности. Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Фиксировать взгляд: на изображении, на лице педагога.	Иллюстрации. Образец изделия. Шаблоны в виде: круга, треугольника, квадрата. Трафареты геометрических фигур. Лист А-4. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, салфетка.	
	Составление растительного узора в полосе (ёлка, гриб, снежинка, снеговик) с использованием нескольких элементов.						1
	Раскрашивание растительных элементов из хохломской росписи в круге (расписная тарелка).						1
	Раскрашивание краской ложки по готовому контуру (хохлома).						1
4	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные	1					

	треугольники раскрасить цветными мелками).			др.). Умение обводить шаблон или трафарет. Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
5	Рисование с применением трафарета «Украсим валенки геометрическим узором».	1				
6	Украсим чайник растительным орнаментом с применением шаблона.	1				
	Рисование с натуры.	16				
	С применением трафарета (шаблона).		Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий приемом «рука в руке», подражая действиям педагога, по	Знание правил организации рабочего места; знание названий и свойств инструментов и материалов, используемых на уроке. Знание правил безопасности при работе с красками. Фиксировать взгляд на предмете. Производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности. Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	Иллюстрации, предметы, муляжи овощей и фруктов. Лист А-4. Графический материал: простой карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, салфетка. Гуашевые краски, кисть №4,
1	Рисование «Цветы в вазе» по образцу.	1				
2	Рисование осенней рябиновой ветки с применением штампа .	1				
3	Рисование с натуры фруктов с применением шаблона (виноградная гроздь).	1				
4	Рисование с натуры овощей с применением	1				

	шаблона (морковь, лук, репа, баклажан).		образцу.	предметов и объектов.	предложенн ому плану и работать в общем темпе.	баночка для воды, салфетка.
5	Рисование разных видов грибов восковыми мелками с применением шаблона.	1		Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.).	Развитие доброжелате льности.	Образец изделия.
6	Рисование животных штрихом «Белка».	1		Умение обводить шаблон или трафарет.		
7	Рисование с натуры ветки ели с игрушками штрихом .	1		Адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируем ые предметы и объекты.		
8	Рисование карнавальной маски с применением шаблона .	1		Знание правил безопасности при работе с краской.		
9	Рисование концом кисти «Зимние узоры на окне».	1		Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг.		
10	Рисование игрушки «Барабан» по образцу.	1		Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода		
11	Рисование транспорта к 23 февраля «Самолёт» с помощью шаблона .	1		практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).		
12	Рисование с натуры праздничной гирлянды из флажков и воздушных шаров.	1				
13	Рисование рыбок					

	в аквариуме с применением трафарета.	1				
14	Рисование с натуры весенних цветов: «Купавки в вазе».	1				
15	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность» (треугольник жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	1				
16	Рисование с натуры предметов, прямоугольной формы с применением трафарета (ранец, телевизор).	1				
	Рисование на тему.	12				
1	Рисование насекомых «Стрекоза» по точкам.	1	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя.	Знание правил организации рабочего места; знание названий и свойств изобразительных материалов. Знание правил безопасности при работе с красками. Узнавание и называние 2 контрастных цветов. Производить действия с использованием указательного и соотносящего	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Освоение социальной роли учащегося, формирование мотивов учебной деятельности и. Формирование умения принимать цели и	Иллюстрации. Образец изделия. Лист А-4, гуашевые краски, кисть №4, баночка для воды, палитра, салфетка, зубная щётка, кусочки поролона. Графический материал: простой
2	Рисование красками «Осенний лес».	1	Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов иллюстраций, личный пример учителя.			
3	Рисование красками «Отлёт птиц» (лебединая стая).	1	Практические методы – выполнение практических заданий приёмом «рука			
4	Рисование диких животных поролоном «Лиса».	1				
5	Раскрашивание	1				

	кистью разной ширины на тему: «Зима».		в руке», подражая действиям педагога, по образцу.	жестов, при назывании учителем предметов и объектов. Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами, восковыми мелками и др.). Умение обводить шаблон или трафарет. Знание названий изобразительных средств. Знание правил безопасности при работе с краской. Узнавание фигур: квадрат, треугольник, круг. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировки хода практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).	произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Развитие доброжелательности.	карандаш, линейка, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши
6	Рисование тематической картинки к 8 Марта «Первые подснежники для мамы» по образцу.	1				
7	Рисование на темы: «Времена года», «Скворцы прилетели» с применением шаблона.	1				
8	Рисование дерева весной «Душистая сирень» (концом кисти).	1				
9	Рисование ко «Дню Космонавтики», «Космический корабль в открытом космосе».	1				
10	Рисование ко «Дню Победы», «Военная техника» с применением шаблона.	1				
11	Иллюстрирование сказки «Теремок».	1				
12	Рисование на тему «Моя семья» по образцу.	1				

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные планируемые результаты:

- фиксировать взгляд на предмете;
- брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его;
- Повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.);
- производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов;
- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;
- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);
- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;
- идентификация и простейшая группировка по образцу (совместно с учителем);
- рисовать пальчиками и ладошкой (используя пальчиковую краску);
- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);

Учебно-тематический план

1 класс

№	Тема.	Кол-во часов.
	Первая четверть.	8 часов
1.	Рисование красками «Цветочной поляны» по мокрому листу.	1
2.	Рисование насекомых «Весёлая гусеница» по точкам (фломастеры).	1
3.	Рисование красками «Листопад» приём - примакивание кистью.	1

4.	Изображение осеннего дерева «Русская берёза» по показу (краски).	1
5.	Рисование с натуры фруктов «Компот из яблок» с использованием шаблона.	1
6.	Рисование с натуры овощей «Консервируем помидоры и огурцы».	1
7.	Рисование с использованием шаблона Белого гриба.	1
8.	Декоративное рисование «Украсим салфетку растительным орнаментом» использование двух контрастных цветов.	1
Вторая четверть		8 часов
9.	Рисование «Ёжик» с использованием шаблона (графический материал).	1
10.	Схематичное изображение стаи птиц в небе (краски).	1
11.	Декоративное рисование «Витраж» (холодными цветами).	1
12.	Рисование на тему «Первый снег» с помощью воскового мелка.	1
13.	Рисование по точкам «Снежинки».	1
14.	Рисование «Украсим ёлку разноцветной гирляндой» (краски).	1
15.	Рисование карнавальной маски с использованием шаблона.	1
16.	Рисование «Новогодний фейерверк» (восковые мелки и чёрная акварельная краска).	1
Третья четверть.		9 часов
17.	Рисование портрета близкого человека (графический материал).	1
8.	Рисование с натуры игрушки «Мяч».	1
19.	Декоративное рисование «Украсим шарфик геометрическим узором»	1
20.	Рисование с помощью поролона «Цыплёнок» (краски).	1
21.	Рисование транспорта с помощью шаблона «Автобус».	1
22.	Рисование «Букет для мамы» (мимозы).	1
23.	Рисование с натуры предмета труда «Лопатка».	1
24.	Рисование на тему «Весна пришла» солнечные лучики.	1
25.	Рисование иллюстраций по сказке «Колобок».	1
Четвёртая четверть.		8 часов
26.	Декоративная роспись по точкам пасхального яичка (фломастеры).	1
27.	Рисование на тему «Прилёт птиц». «Ласточка» (воск. мелки).	1
28.	Рисование весеннего дерева «Берёза» (краски).	1
29.	Рисование на тему «Космос» (восковые мелки и акварель).	1
30.	Рисование на тему «День победы». «Георгиевская лента» (фломастеры).	1
31.	Рисование с натуры «Одуванчики» (краски).	1
32.	Рисование «Радуги» (краски).	1
33.	Декоративное рисование «Укрась тарелочку узором».	1
Итого:		33 часа

Учебно-тематический план
2 класс

№	Тема.	Кол-во часов.
Первая четверть.		8 часов
1	Рисование красками «Ромашки в траве» приём - примакивание.	1
2	Рисование насекомых «Божья коровка» по точкам (фломастеры).	1
3	Рисование листьев простой формы «Осенний ковёр» с применением шаблона.	1
4	Изображение осеннего дерева «Румяная яблонька» с применением штампа.	1
5	Рисование с натуры фруктов «Яблоко и груша в вазе» с применением шаблона.	1
6	Рисование с натуры овощей «Овощи на тарелке» (помидор, огурец, свёкла, морковь).	1
7	Рисование с использованием шаблона «Мухомора».	1
8	Декоративное рисование «Украсим салфетку растительным орнаментом» (2 элемента - листочки и цветочки).	1
Вторая четверть		8 часов
9	Рисование «Колючая семейка» (штрихами).	1
10	Изображение стаи уток в небе (краски).	1
11	Декоративное рисование «Украсим шапку геометрическим узором»	1
12	Рисование на тему «Снеговик» формообразующим движением.	1
13	Рисование «Снежинки» по точкам (фломастеры).	1
14	Декоративное рисование «Украсим ёлочные шары» (разными линиями).	1
15	Рисование карнавальной маски «Зайчика» с использованием шаблона.	1
16	Рисование «Новогодний фейерверк» (восковые мелки и чёрная акварельная краска).	1
Третья четверть.		10 часов
17	Рисование человека в полный рост с применением шаблона.	1
18	Рисование с натуры игрушки «Пирамидки».	1
19	Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов (дорожный знак).	1
20	Декоративное рисование «Витраж» (смешивание холодных цветов с тёплым - жёлтым цветом).	1
21	Рисование с помощью поролона «Собаки» (краски).	1
22	Рисование транспорта с применением геометрических фигур «Грузовая машина».	1
23	Рисование «Букет для мамы» (Гиацинты).	1
24	Рисование с натуры предмета труда «Метла или веник».	1

25	Рисование на тему «Весна пришла», «Сосульки».	1
26	Рисование иллюстраций по сказке «Репка».	1
	Четвёртая четверть.	8 часов
27	Декоративная роспись по шаблону пасхального яичка (фломастеры).	1
28	Рисование на тему «Прилёт птиц». «Птица на ветке» (воск. мелки).	1
29	Рисование весеннего дерева «Яблоня в цвету» (краски).	1
30	Рисование на тему «Ракета» (восковые мелки и акварель).	1
31	Рисование на тему «День победы». «Красная звезда» (фломастеры).	1
32	Рисование с натуры «Мать - и - мачехи» (краски).	1
33	Рисование «Радуги» (восковыми мелками).	1
34	Декоративное рисование «Украсть вазу узором».	1
	Итого:	34 часа

Учебно-тематический план 3 класс

№	Тема.	Кол-во часов.
	Первая четверть.	8 часов
1	Рисование красками «Цветы в вазе» приём - примакивание.	1
2	Рисование насекомых «Бабочки» по точкам (фломастеры).	1
3	Рисование листьев сложной формы «Осенний ковер» с применением шаблона.	1
4	Изображение осеннего дерева «Дуб зелёный» с применением штампа.	1
5	Рисование с натуры фруктов «Вишнёвая веточка».	1
6	Рисование с натуры овощей «Овощи на тарелке» (помидор, огурец, свёкла, морковь, лук).	1
7	Рисование с использованием шаблона «Волнушки, лисички».	1
8	Декоративное рисование «Украшим салфетку растительным орнаментом» (3 элемента – ягодки, листочки и цветочки).	1
	Вторая четверть	8 часов
9	Рисование животных «Кошка» (штрихами).	1
10	Изображение стаи гусей в небе (краски).	1
11	Рисование на тему «Деревья в снегу».	1
12	Декоративное рисование «Украшим варежки геометрическим узором»	1
13	Рисование «Снежинки» по показу (фломастеры).	1
14	Декоративное рисование с натуры ёлочных игрушек.	1
15	Рисование карнавальной маски «Мишка» с использованием шаблона.	1
16	Рисование «Новогодний фейерверк» (восковые мелки и чёрная акварельная краска).	1

Третья четверть.		10 часов
17	Рисование женской фигуры человека в полный рост с применением шаблона.	1
18	Рисование с натуры игрушки «Юлы» с применением шаблона.	1
19	Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов (дорожный знак).	1
20	Декоративное рисование «Витраж» (смешивание холодных цветов с чёрным цветом).	1
21	Рисование с помощью поролона «Кошка» (краски).	1
22	Рисование транспорта с применением шаблона «Легковая машина».	1
23	Рисование «Букет для мамы» (Незабудки).	1
24	Рисование с натуры предмета труда «Молоток».	1
25	Рисование на тему «Весна пришла», «Первые проталинки».	1
26	Рисование иллюстраций по сказке «Курочка - ряба».	1
Четвёртая четверть.		8 часов
27	Декоративная роспись по шаблону пасхального яичка (восковые мелки).	1
28	Рисование на тему «Прилёт птиц». «Воробьиная стая» (воск. мелки).	1
29	Рисование весеннего дерева «Черёмуха в цвету» (краски).	1
30	Рисование на тему «Космонавт в космосе» (восковые мелки и акварель).	1
31	Рисование на тему «День победы». «Вечный огонь» (фломастеры).	1
32	Рисование с натуры «Подснежники» (краски).	1
33	Рисование «Радуги» (восковыми мелками).	1
34	Декоративное рисование «Украсть чашку узором».	1
Итого:		34 часа

Учебно-тематический план
4 класс

№	Тема.	Кол-во часов.
Первая четверть.		8 часов
1	Рисование красками «Цветы в вазе».	1
2	Рисование насекомых «Стрекоза» по точкам (фломастеры).	1
3	Рисование рябиновой веточки с применением штампа.	1
4	Изображение осеннего дерева «Осенний лес» пятнами.	1
5	Рисование с натуры фруктов «Виноградная гроздь».	1
6	Рисование с натуры овощей «Овощи на тарелке» (морковка, лук, репа, баклажан).	1
7	Рисование разных видов грибов восковыми мелками с применением шаблона.	1
8	Декоративное рисование Составление растительного узора в полосе (ёлка, гриб, снежинка, снеговик) с использованием нескольких элементов.	1

Вторая четверть		8 часов
9	Рисование животных «Белка» (штрихами).	1
10	Изображение стаи лебедей в небе (краски).	1
11	Декоративное рисование «Украсим валенки геометрическим узором»	1
12	Рисование на тему «Ёлочки в снегу».	1
13	Рисование «Снежинки» по показу (фломастеры).	1
14	Рисование с натуры еловой веточки с ёлочными игрушками.	1
15	Рисование карнавальной маски с использованием шаблона.	1
16	Рисование концом кисти «Зимние узоры на окне».	1
Третья четверть.		10 часов
17	Рисование на тему: «Моя семья» по образцу.	1
18	Рисование с натуры игрушки «Барабан» с применением шаблона.	1
19	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (треугольник жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	1
20	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными мелками).	1
21	Рисование с помощью поролона «Лиса» (краски).	1
22	Рисование транспорта к 23 февраля «Самолёт» с помощью шаблона.	1
23	Рисование «Первые подснежники для мамы» по образцу.	1
24	Рисование с натуры предметов, прямоугольной формы с применением трафарета (ранец, телевизор).	1
25	Рисование с натуры праздничной гирлянды из флажков и воздушных шаров.	1
26	Рисование иллюстраций по сказке «Теремок».	1
Четвёртая четверть.		8 часов
27	Декоративная роспись ложки по готовому рисунку (хохлома).	1
28	Рисование на темы: «Времена года», «Скворцы прилетели» с применением шаблона.	1
29	Рисование дерева весной «Душистая сирень» (концом кисти).	1
30	Рисование на тему «Космический корабль в открытом космосе» (восковые мелки и акварель).	1
31	Рисование на тему «День победы». «Военная техника».	1
32	Рисование с натуры весенних цветов «Купавки в вазе» (краски).	1
33	Рисование рыбок в аквариуме с применением трафарета.	1
34	Украсим чайник растительным орнаментом с применением шаблона.	1
Итого:		34 часа

**МОНИТОРИНГ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Мониторинг образовательной области изобразительной деятельности
1 класс.**

Ф.И.учащегося	Критерии оценивания										Уровень Оценив.	
	1		2		3		4		5		Н. г	К.г
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
	1		1		1		1		1		н	
	1		1		1		1		1		н	
	4		3		3		3		2		м	
	1		2		2		2		2		н	

Условные обозначения:

- 1- Различать и узнавать основные цвета.
- 2- Правильно держать карандаш, восковые мелки, фломастер, кисточку;
- 3- Различать плоскостные геометрические фигуры по цвету, форме, величине.
- 4- Уметь обводить по контуру.
- 5- Раскрашивать рисунок используя 2-3 основных цвета в рисунке, не выходя за контур.

Критерии:

- 1б. – отсутствие сформированных критериев;
- 2б. – слабо сформированные критерии;
- 3б. – неустойчиво сформированные критерии;
- 4б. - сформированные критерии;
- 5б. – самостоятельно использует полученные знания, умения, навыки.

Уровни оценивания:

- Базовый – 30-20 баллов;
 Минимально-необходимый – 19-11 баллов;
 Низкий – 10 и ниже.

**Мониторинг образовательной области изобразительной деятельности
2 класс.**

Ф.И.учащегося	Критерии оценивания												Уровень Оценив.	
	1		2		3		4		5		6		Н.г.	К.г.
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		

Условные обозначения:

1. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом для рисования
2. Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии.
3. Уметь работать с трафаретами.
4. Раскрашивать рисунок, используя основные цвета, не выходя за контур.
5. Правильно располагать изображаемые предметы.
6. Уметь передать в рисунке основную форму предмета.

Критерии:

- 1б. – отсутствие сформированных критериев;
- 2б. – слабо сформированные критерии;
- 3б. – неустойчиво сформированные критерии;
- 4б. - сформированные критерии;
- 5б. – самостоятельно использует полученные знания, умения, навыки.

Уровни оценивания:

- Базовый – 30-20 баллов;
- Минимально-необходимый – 19-11 баллов;
- Низкий – 10 и ниже.

**Мониторинг образовательной области изобразительной деятельности
3 класс.**

Ф.И.учащегося	Критерии оценивания												Уровень Оценив.	
	1		2		3		4		5		6		Н.г.	К.г.
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		

Условные обозначения:

1. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом для рисования;
2. Уметь проводить прямые линии от руки;
3. Уметь составлять геометрические узоры из геометрических фигур;
4. Уметь ориентироваться на плоскости в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя
5. Уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
6. Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы (по возможности);

Критерии:

- 1б. – отсутствие сформированных критериев;
- 2б. – слабо сформированные критерии;
- 3б. – неустойчиво сформированные критерии;
- 4б. - сформированные критерии;
- 5б. – самостоятельно использует полученные знания, умения, навыки.

Уровни оценивания:

- Базовый – 30-20 баллов;
 Минимально-необходимый – 19-11 баллов;
 Низкий – 10 и ниже.

**Мониторинг образовательной области изобразительной деятельности
4 класс.**

Ф.И.учащегося	Критерии оценивания												Уровень Оценив.	
	1		2		3		4		5		6		Н.г.	К.г.
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		

Условные обозначения:

1. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом для рисования
2. Уметь проводить прямые линии от руки,
3. Уметь составлять геометрические узоры из геометрических фигур
4. Уметь ориентироваться на плоскости в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя
5. Уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
6. Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

Критерии:

- 1б. – отсутствие сформированных критериев;
- 2б. – слабо сформированные критерии;
- 3б. – неустойчиво сформированные критерии;
- 4б. - сформированные критерии;
- 5б. – самостоятельно использует полученные знания, умения, навыки.

Уровни оценивания:

- Базовый – 30-20 баллов;
- Минимально-необходимый – 19-11 баллов;
- Низкий – 10 и ниже.

Материально – техническое обеспечение.

- Набор шаблонов геометрических фигур разного размера.
- Штампы из поролона на палочке.
- Карандаш простой.
- Гуашевые краски.
- Пальчиковые краски.
- Акварельные краски.
- Кисти: №1, №3, №4, №5.
- Клей карандаш, Клей ПВА с дозированным носиком.
- Листы бумаги А.- 4.
- Салфетки сухие и влажные.
- Палитры.
- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Цветные восковые мелки.
- Сухая пастель.
- Цветные ручки.
- Стакан для воды – непроливайка.
- Ватные палочки.
- Кусок свечи.
- Зубная щётка.

Методический материал.

- Иллюстрации с изображением садовых, луговых и полевых цветов.
- Иллюстрации с изображением деревьев.
- Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.
- Иллюстрации с изображением диких и домашних животных.
- Иллюстрации с изображением посуды.
- Иллюстрации с изображением всех видов транспорта.
- Иллюстрации с изображением насекомых.
- Иллюстрации с изображением одежды.
- Картины по теме «Времена года»: осень, зима, весна, лето.
- Игрушки.

- Театральные маски.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС К ПРОГРАММЕ

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014г. № 1599,
2. Закон РФ «Об образовании» от 13.01.1996 г. № 12 ФЗ (в редакции ФЗ № 68-ФЗ от 20.07.2004 г.).
3. Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 02.06. 1999 г.
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 24.07.98 (в ред. от 20.07.2000 г.).
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (приложение к приказу Минобразования России от 11.02.2002 N 393).
6. Письмо Минобрнауки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами» от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.97 г. № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении».
8. И.М. Бгажнокова «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития».
9. Л. Б. Баряева, Н.Н. Яковлева «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».

Литература для учителя:

1. А.А. Рутковская «Рисование в начальной школе» М., 2001.
2. Г.Н. Давыдова «22 занятия для дошкольников. Нетрадиционные техники» М., 2003
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть-1 М., 2010
4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники в детском саду» часть - 2 М., 2010 г.
5. В.А. Баймашова «Как научить рисовать – 2 (цветы, ягоды, насекомые). М., 2011 г.
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2008. - 114с.
6. Неменский Б.М. Искусство и ты/ Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2006.-236с.

Сведения об авторе

Михайлова Светлана Николаевна – учитель, воспитатель, социальный педагог Муниципального бюджетного учреждения городского округа Заречный «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». Образование высшее. Окончила Уральский Государственный педагогический университет в 1998 году по специальности «Социальный педагог, учитель декоративно-прикладного искусства», педагогическое училище № 1 им. Горького в 1982 году по специальности «Воспитатель ДОУ».

Стаж педагогической работы 35 лет.

Имею следующие награды:

Почётная грамота главы ГО Заречный В.Н. Ланских (2014 г.).

Благодарственное письмо за участие в окружном фестивале «Вместе мы сможем всё» для детей с ОВЗ (2016 г.)

Благодарность от директора МБОУ ГО Заречный «ЦППМ и СП» Логиновой Н. А. (2017 г.)

Прошла курсы повышения квалификации: в ФГБОУ ВПО «УрГПУ» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями» в 2014г; «Организация и содержание инклюзивного обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении в контексте внедрения ФГОС» в НОЧУ ДПО «Институт опережающего образования» в 2015 г.; в «Институте развития образования» по программе «Организация и содержание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 2017 г.