

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Заречный
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Принято

на педагогическом
совете

 протокол № 4
от 30.08.2021г.



УТВЕРЖДЕНА:

Приказом
директора МБОУ ГО
Заречный «ЦППМиСП»
№ 16-у от 31.08.2021г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа социально - гуманитарной направленности
«Занятия на основе песочной терапии»
для обучающихся с ТМНР**

Составитель:
Наумова Е.В.
Педагог-психолог

г.Заречный

Аннотация

Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников. Ребенок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели, мелков и других изобразительных материалов.

Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным дошкольникам является рисование песком. Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка - это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний.

Для ребенка рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий, пятен. Создание ребенком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Рисованием песком может быть успешно организовано как в детском саду, в учреждениях дополнительного образования в форме работы кружков, студий, центров, так и в условиях семейного воспитания.

Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данная программа разработана с учетом учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Заречный «Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», далее Центр, составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ, Конституцией Российской Федерации от 12.12.1993г. ст.43 Право на образование, Конвенцией о правах ребенка одобрена генеральной

Ассамблеей ООН 20.11.1989г., вступившая в силу 15.09.1990г., Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ (ред. От 17.12.2009г. № 326-ФЗ), Законом РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995г. № 181-ФЗ (ред. От 09.12.2010г. № 351-ФЗ, ст.18), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ», письмом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 15.03.2016г. № 02-01-81/2111 «О направлении методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ», Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Постановлением Правительства Свердловской области от 23.04.2015г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области), письмом Минобрнауки России от 10.02.2015г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального психологической коррекционно – развивающей программы для детей инвалидов в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. В данной программе осуществляется комплексный подход к обучению основам по нетрадиционной технике рисование песком. Именно в центре стал

возможным индивидуальным подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку и инвалиду познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребенку познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: «Я такой же, как все!».

Актуальность рабочей программы

Актуальность программы состоит из потребности в творческой реабилитации детей-инвалидов, имеющие сложные дефекты. Дети изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети инвалиды в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Дети изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. И эту проблему можно решить через творческие занятия по программе «Здравствуй песок», так как зачастую это является единственной возможностью для детей инвалидов, для продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Развитие творческих способностей имеет важное значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей инвалидов, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в вовлечении детей инвалидов в творческий процесс, в котором дети получают возможность проявить самостоятельность, инициативу, активность, у детей формируются волевые качества, развивается сила и выносливость. Именно на

этих занятиях у детей инвалидов пробуждается интерес и понимание к новой творческой деятельности, постепенно осознавая, что они такие же дети, как и все.

Содержание программы имеет отличительные особенности от других программ. Специфика построения занятий у таких детей определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на инструкцию взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы.

Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп. У детей инвалидов часто наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Поэтому структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей.

Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы он заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу. Проводя занятия с детьми инвалидами, применяется информационно-познавательная и игровая формы занятий. Вся учебно-воспитательная работа согласовывается с родителями.

При обучении детей инвалидов важным элементом является создание социально-психологического климата. Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

Средства влияния на климат:

- материально-технические условия;
- санитарно-гигиенические условия;
- четкая организация деятельности;
- единство требований.

Цель программы

Формирование и коррекция эмоционально волевой сферы.

Задачи программы:

- Развитие тактильных ощущений.
- Формировать установку комфортного отношения к себе.
- Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.
- Развитие фантазии, наглядно – образного мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя эмпатии.
- Актуализация эмоций.

Формы и методы работы:

- -дидактическая игра;
- - сюжетно-ролевая игра;
- - игра-драматизация;
- - арт - терапевтические методы;
- - элементы сказкотерапии.
- Занятия проводятся индивидуально.
- Продолжительность каждого занятия – до 20-30 минут , в зависимости от возраста ребёнка и цели занятия.

Условия организации игр с песком:

1. Наличие у ведущего достаточной квалификационной подготовки для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.

2. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).

3. Наличие специального оборудования:

- Водонепроницаемый ящик для песка.
- Чистый просеянный и прокалённый песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

- Коллекция миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см).

Ожидаемые результаты

- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Расширение знаний об окружающем мире;
- Развитие произвольности поведения;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Рабочая программа «Веселые песчинки» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию индивидуальной работы с детьми от 2 до 7 лет. Занятия

проводятся 2 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность занятий составляет 20-30 минут. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый в мае).

Программа рассчитана на 2 года.

Определение индивидуальных особенностей личности ребенка.

Для мониторинга используется метод наблюдения А. С. Роньжина

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Формы организации образовательного процесса:

-индивидуальная;

Методы проведения занятий:

Игры, упражнения, песочная терапия, сказкотерапия.

Пять шагов организации игрового процесса:

Первый шаг - демонстрация песочницы,

Второй шаг – демонстрация коллекции фигурок,

Третий шаг – знакомство с правилами игры на песке,

Четвертый шаг – формулирование темы занятия, инструкции,

Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода.

Для организации песочной терапии потребуется

индивидуальная песочница;

песок;

вода;

коллекция миниатюрных фигурок.

Оборудование

1. Кварцевый песок.

2. Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой.

3. Ноутбук.

4. Интерактивная доска.

5. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

-словесный;

-наглядный;

-практический;

-иллюстративный;

-репродуктивный,

-частично – поисковый;

-исследовательский проблемный;

-игровой;

Методы оценки эффективности.

По программам «Здравствуй, песок», используется методика А.С. Роньжина о психологических критериях адаптированности ребенка к занятиям.

Баллы, набранные ребенком, суммируются. Данная сумма делится на 5 (количество критериев). Число, полученное в результате деления, соотносится со следующими показателями:

2,6–3 балла – высокий уровень адаптированности

У ребенка преобладает радостное или устойчиво - спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

1,6–2,5 баллов – средний уровень адаптированности.

Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к новой ситуации.

1–1,5 баллов – низкий уровень адаптированности.

У ребенка преобладают агрессивно - разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность, инициативность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

Ресурсные обеспечения

1. Нормативно правовые ресурсы.

➤ Закон «Об образовании в Российской Федерации».

➤ Региональный (национально – региональный) компонент государственного образовательного стандарта, начального общего основного и среднего (полного) общего образования Свердловской области.

➤ Локальный акт «Этический кодекс психолога»

2. Занятия по программе «Здравствуй песок», подразумевает активную деятельность, «запускающую» эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные процессы, диктует временными рамками, необходимые для адекватной динамики этих процессов. Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю.

3. Материальные ресурсы. Помещение должно быть достаточно просторным, разделено на две части: первая часть помещения предназначена для работы за столами, вторая – для работы в песочнице.

4. Оснащение занятий. Для продуктивной, четкой и интересной работы необходимо тщательно оснастить занятия.

Оборудование:

- Песочница
- Кинетический песок
- Световые столы для рисования песком
- Мелкие фигурки
- Природный материал (камушки, ветки, тряпочки, шишки, желуди и т.д.)
- Доска
- Музыкальный центр, аудиозаписи, видеокамера, фотоаппарат (некоторые упражнения выполняются под музыку).

Материалы для работы:

- Бумага формата А4, карандаши, клей, краски, кисти, цветная бумага, магниты, мел, мяч, резиновые игрушки, пластилин.

5. Кадровые ресурсы. Рекомендуется курсовая подготовка по ведению занятий по сказкотерапии.

6. Информационные ресурсы. Ксерокопирование раздаточного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова, О. А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О. А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г. -76с.;
2. Горькова, Л. Г., Обухова, Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г. - 156с.;
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с. ;
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003-156с. ;
- 6.Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.: ИНТ,2010-112с. ; 7. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;

Сведения об авторе

Наумова Елена Васильевна – педагог-психолог Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Заречный «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Образование высшее. Закончила Уральский Государственный профессионально-педагогический университет в 1999 году.

Прошла курсы повышения квалификации: ИППИ «Иматон» г. Санкт-Петербург «Практика сказкотерапии» в 2008г.; «Сказкотерапевтические технологии в работе школьного психолога» в Педагогическом университете «Первое сентября» в 2013г.; «Арт-технология «песочная феерия». Рисование цветным песком на световых столах» в НОУ ДПО Институт практической психологии «Иматон» в 2014г.; «Сказкотерапевтические технологии в работе школьного психолога» Педагогический университет «Первое сентября» г. Москва, 2014; «Организация и содержание инклюзивного обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении в контексте внедрения ФГОС», 2015г.; Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт опережающего образования» Метод «SAND-ART» психологические ресурсы рисованием песком, г. Санкт – Петербург, Институт практической психологии «Иматон», 2016г.

Имеет высшую квалификационную категорию.